



**Lest Best**  
TAALSCHOOL



**B1.2**

**Studiewijzer**

## A1: Over Lest Best

Lest Best is een taalschool met een duidelijke doelgroep: iedereen van wie het Nederlands niet de moedertaal is met HBO- of universitair niveau. Wij bieden taalcursussen van niveau A1 tot en met C1.

### Wat typeert ons?

#### Goed lesmateriaal

We gebruiken de boeken *Nederlands in gang*, *Nederlands in actie* en *Nederlands op niveau*. Dit zijn goede boeken met levensechte dialogen en spreekopdrachten, interessante, actuele teksten en duidelijke grammatica-oefeningen. Bij ieder boek hoort een website met veel oefeningen.

#### YouTube-kanaal

Op ons YouTube-kanaal leggen we de grammatica van het Nederlands uit. Ook geven we er tips, bijvoorbeeld voor het leren van woorden.

#### Zorgvuldige intake

Iedereen die zich aanmeldt, doorloopt een zorgvuldige intakeprocedure. Op basis hiervan bepalen we welke cursus het beste past.

#### Kleine groepen

Onze groepen bestaan uit maximaal twaalf deelnemers, omdat we het belangrijk vinden dat iedereen voldoende aandacht, begeleiding en correctie krijgt.

#### Duidelijke leerdoelen

Je leert iedere cursus nieuwe taalhandelingen, nieuwe woorden en nieuwe grammaticaregels te gebruiken. Het uiteindelijke doel is goed te leren spreken, schrijven, lezen en luisteren en daarbij over voldoende vocabulaire te beschikken.

#### Homogene groepen

Iedere groep bestaat uit cursisten met een vergelijkbaar taalniveau.

#### Certificaat of bewijs van deelname

Na iedere cursus ontvang je een certificaat met je resultaten en een persoonlijk advies. Als je resultaten niet voldoende zijn of als je te veel lessen afwezig bent geweest, ontvang je een bewijs van deelname.

#### Professionele docenten NT2

Alle docenten zijn gespecialiseerd in Nederlands als tweede taal.

#### Resultaatgericht

Alle cursussen zijn gericht op een specifiek doel, bijvoorbeeld van A1 naar A2, of van B1 naar B2, of het behalen van het staatsexamen programma I of II.

## A2: Leerdoelen

Wat kun je aan het eind van deze cursus?

### Spreken

- Je kunt vertellen waar je lievelingsboek over gaat. Je kunt daarbij ook vertellen wat je ervan vindt en welke gevoelens je erbij ervaart.
- Je kunt iets vragen en zeggen over de gevoelens van iemand anders met zinnen als 'Wat leuk voor je' en 'Ik begrijp hoe je je voelt'.
- Je kunt, als je je goed voorbereidt, een presentatie geven over een onderwerp waarbij je iets uitlegt. Je kunt zo'n presentatie logisch indelen.
- Je kunt aangeven of je het wel of niet met iemand eens bent. Je hebt geen problemen met zinnen als 'Ik ben het er niet mee eens' en 'Dat hangt ervan af.', maar je kunt ook met een vraag als 'Weet je dat zeker?' aangeven dat je het niet met iemand eens bent.
- Je kunt aangeven dat je iets niet wilt of kunt zeggen omdat het te persoonlijk is, of omdat je het niet weet.
- Je kunt niet alleen 'ja' en 'nee' antwoorden op een vraag, maar je weet ook wanneer het gepast is om 'Ja, absoluut', 'Ja, heel erg' of 'Nee, helemaal niet' te gebruiken.
- Je kunt over een denkbeeldige situatie vertellen ('Als ik de loterij zou winnen, zou ik een huis kopen') en iemand advies geven ('Als ik jou was, zou ik ...').

### Schrijven

- Je kunt een denkbeeldige situatie beschrijven ('Als ik de loterij zou winnen, zou ik een huis kopen') en iemand advies geven ('Als ik jou was, zou ik ...').
- Je kunt een persoonlijk blog schrijven en daarbij een informele toon gebruiken.
- Je kunt een korte tekst reconstrueren als de docent die tekst een aantal keer rustig voorleest.
- Je kunt een situatie beschrijven waarbij het gepast of logisch is om een passieve zin te gebruiken ('Er werd goed geoefend').

### Luisteren

- Je kunt een video begrijpen waarin iemand iets persoonlijks vertelt, zoals bijvoorbeeld een interview. Je kunt deze informatie vervolgens in je eigen woorden navertellen.
- Je kunt de hoofdpunten van een discussie tussen twee Nederlanders begrijpen, als ze duidelijk spreken.
- Je kunt het Journaal in makkelijke taal van NOS zonder problemen verstaan en begrijpen.

### Lezen

- Je kunt teksten begrijpen die voor een breder publiek zijn bedoeld, zoals een recensie van een film, een verslag van een concert of de beschrijving van een boek.
- Je kunt een kort verhaal met een eenvoudig plot begrijpen.
- Je kunt informatie zoeken in een lange tekst en je weet ook of je die informatie nuttig of bruikbaar is.

### A3: Taalvaardigheid

Als je een taal leert, mag je in het begin nog wel fouten maken, maar hoe hoger je taalniveau wordt, hoe beter je taal moet zijn. Controleer altijd je tekst als je iets hebt geschreven. Maak regelmatig opnames van je eigen spreken. Gebruik onderstaande checklist om je zinnen te controleren. Het beste kun je dat punt voor punt doen. De volgende aspecten van de taal moet je goed kunnen gebruiken:

- **Woordvolgorde:** de plaats van de werkwoorden en het subject in de zin bij hoofdzinnen (met of zonder inversie) en bijzinnen met een conjunctie, indirecte (vraag)zinnen en relatieve bijzinnen.
- **Tijd en vorm van frequente werkwoorden** presens, imperfectum, perfectum
- **Subject in elke zin, object waar dat nodig is, correcte vorm pronomina**
- **Lidwoordgebruik en negatie:** correcte keuze tussen definitief en indefinitief en correcte keuze tussen 'de' en 'het' bij frequente woorden, juiste keuze tussen 'niet' en 'geen'
- **Vorm adjectief (met of zonder '-e')**
- *Alleen bij schrijven:* spelling van frequente woorden, correct toepassen spellingregels pluralis
- *Alleen bij schrijven:* hoofdletters, punten en komma's
- *Alleen bij spreken:* uitspraak en intonatie

## A4: Lessenoverzicht

### Les 1:

- Uitleg programma
- Kennismaken
- Hoofdstuk 7 – woordwolk Nederlands leren
- Luisteren: favoriete woord
- Tweegesprekjes ervaringen Nederlands leren
- Grammatica: infinitief/te + infinitief

### Les 2:

- Staatsexamen I: informatie uitwisselen
- Grammatica: infinitief/te + infinitief
- Vocabulaire tekst 1 en 2: begripsvragen
- Oefenen met van Dale woordenboek
- Uitspraak: woordaccenten
- Introductie Nederlandse literatuur
- Lezen: kort verhaal

### Les 3:

- Praktijkopdracht 'over een taal leren praten' bespreken
- Vocabulaire tekst 1 en 2 gebruiken: zinnen maken
- Spreken: meevoelen en geruststellen
- Schrijven: meelevend reageren op appjes
- Spreken: kletsmomentje
- Luisteren: Herman Koch
- Informatie uitwisselen over beluisterde fragmenten en gelezen artikelen

### Les 4:

- Nabespreken praktijkopdracht
- Spreekopdracht korte verhalen
- Woordwolk H8 Duurzaamheid
- Vocabulaire: begripsvragen
- Grammatica: twee functies van 'er'
- Spreken: impact planeet
- Lezen: tekst '52 weken duurzaam'

### Les 5:

- Bespreken praktijkopdracht afval scheiden
- Vocabulaire: toepassingsvragen
- Grammatica: nieuwe functie van 'er'
- Uitspraak 'er'
- Spreken: reageren op een discussiepartner
- Tweegesprekken

### Les 6:

- Grammatica: 'er' met een prepositie

- Woordenschat: oefenen met de woorden H8
- Informatie uitwisselen over beluisterde fragmenten en gelezen artikelen
- Schrijven: Blog duurzaamheid
- Voorbereiding huiswerk: vlog maken

### Les 7:

- Vlogs duurzaamheid tips en tops geven
- Woordwolk thema Relaties
- Begripsvragen tekst
- Uitspraak: gereduceerde spraak

### Les 8:

- Vlogs duurzaamheid tips en tops geven
- Woordenschat bij tekst 'Hoe ik mijn vrienden probeerde te mixen'
- Grammatica: vierde functie 'er'
- Spreken: vriendschappen

### Les 9:

- Tussentijdse toets
- Informatie uitwisselen over beluisterde fragmenten en gelezen artikelen
- Grammatica: 'zouden' als irrealis
- Spreken: wat zou jij opgeven voor een relatie?

### Les 10:

- Tussentijdse toets nabespreken
- Spreken: oefenen met 'zou'
- Herhaling H9
- Schriftelijk een advies geven
- Voortgangsgesprekken

### Les 11:

- Voortgangsgesprekken
- Oefenen met staatsexamen-1 Lezen
- Woordwolk H10 Geld
- Woordenschat bij de tekst 'Tikkie'

### Les 12:

- Grammatica: passieve zinnen
- Informatie uitwisselen over beluisterde fragmenten en gelezen artikelen
- Taalhandelingen: iets niet willen/kunnen zeggen
- Spreken: STEX-1 Deel 1

### Les 13:

- Grammatica: passieve zinnen
- Spreken: hoeveelheden
- Spreken: Klachtengesprek

- Luisteren: STEX-1
- H11: Woordenschat kunst

## Les 14:

- Spreken: presentaties bijzonder kunstwerk
- Begripsvragen 'Tikkende klokken en een snurkend konijn'
- Versterkte reacties
- Luisteren op B1-niveau
- Tijd over? Groepsdiscussie over kunst

## Les 15:

- Museum-uitje!

## Les 16:

- Spreken: presentaties bijzonder kunstwerk
- Informatie uitwisselen over beluisterde fragmenten en gelezen artikelen
- Lezen op B1-niveau
- Woordenschat bij tekst 'tikkende klokken en een snurkend konijn'
- Luisteren, spreken en schrijven: Dictoglos

## Les 17:

- Eindtoets
- Woordenschattoets B1-niveau
- Cursusevaluatie
- Feestelijke afsluiting

## Les 18:

- Eindgesprek met de docent

## **DEEL B: STUDEREN**

### **B1: Taalhandelingen**

#### **B1.1 Meevoelen en geruststellen (H7, p. 201 boek):**

Fijn / goed / ... om te horen!  
Wat leuk voor je!  
Ik ben echt blij voor jullie.  
Ik kan me voorstellen dat het moeilijk / vervelend / ... voor je is.  
Ik begrijp hoe je je voelt.  
Wat jammer / verdrietig / erg / balen / rot / ... (voor je / haar / je vriend / ...).  
Ik leef met je mee.  
Ik denk aan je.  
Ik ben in gedachten bij je.  
Gecondoleerd.  
Maak je geen zorgen.  
(Het) komt (wel) goed.  
Kop op.  
Het zal wel meevallen.  
Maak je niet zo druk.

#### **B1.2 Reageren op een discussiepartner (H8, p. 218-219 boek):**

##### Laten uitpraten

Sorry, wil je me laten uitpraten,  
alsjeblieft?

Ik denk dat duurzaam zijn ...  
- We hebben geen tijd te verliezen, want ...  
Zou je me willen laten uitpraten alsjeblieft?

Mag ik mijn verhaal even afmaken?

Ik denk dat duurzaam zijn heel belangrijk is  
voor alle mensen in alle landen.

Vroeger stond ik er niet bij stil dat we...

- Het is niet belangrijk wat je vroeger ...  
Mag ik mijn verhaal even afmaken? Vroeger  
stond ik er niet bij stil dat we een  
klimaatprobleem hebben. Nu kan ik me dat  
niet meer voorstellen.

##### Onderbreken

Mag ik je even onderbreken?

Eerst wil ik iets vertellen over de toestand  
van de aarde.

- Mag ik je even onderbreken? Ik wil graag  
even zeggen dat je vragen in de chat kunt  
zetten.

Sorry dat ik je even onderbreek,  
maar ...

We beginnen met het bespreken van het  
huiswerk en daarna ...

- Sorry dat ik je even onderbreek, maar mag  
ik even naar buiten om mijn baas te bellen.

### Toelichting vragen

Wat bedoel je precies?

Ik vind het idee van milieubewust leven nonsens.

- Wat bedoel je precies?

Weet je dat zeker?

De temperatuur stijgt gemiddeld één graad per jaar.

- Weet je dat zeker?

Je zei daarnet dat ..., maar ...

Je zei daarnet dat je niets voor het klimaat doet, maar nu zeg je iets heel anders.

Of mensen iets aan het klimaatprobleem willen doen is hun persoonlijke keuze.

Maar vind je niet dat ...?

- Maar vind je niet dat we allemaal iets moeten doen?

Kun je die uitspraak met argumenten onderbouwen? /

Het helpt totaal niet om afval te scheiden en duurzaam te zijn.

Wat is je onderbouwing?

- Kun je die uitspraak met argumenten onderbouwen?

### **B1.3 Iets niet willen/kunnen zeggen (H10, p. 271-272 boek):**

#### Iets niet willen zeggen

Dat zeg ik liever niet.

Wat verdien je per maand?

- Dat zeg ik liever niet.

Dat vind ik wel heel persoonlijk.

Hoeveel geld staat er op je bankrekening?

- Dat vind ik wel heel persoonlijk.

Daar praat ik liever niet over.

Heb je een leuke schooltijd gehad?

- Daar praat ik liever niet over.

Dat zijn jouw zaken niet.

Houd je geld over aan het einde van de maand?

- Dat zijn jouw zaken niet.

(informeel) Dat gaat je niets aan.

Hoe duur was jullie nieuwe huis?

- Dat gaat je niets aan.

#### Iets niet kunnen zeggen

Dat hangt af van ... /

Het is belangrijk om je vrienden vaak te verrassen met leuke cadeautjes.

Dat hangt van ... af

- Dat hangt van je financiële situatie af.

Dat hangt ervan af.

Je kunt beter geen geld lenen van vrienden.

- Dat hangt ervan af.

Dat kun je zo niet zeggen.

Geld maakt niet gelukkig.

- Dat kun je zo niet zeggen.

Het is moeilijk om daar iets over te zeggen.

Vrouwen kunnen beter met geld omgaan dan mannen.

- Het is moeilijk om daar iets over te zeggen.

Dat kun je zo in het algemeen niet zeggen.

Zonder geld kun je niet gelukkig zijn.

- Dat kun je zo in het algemeen niet zeggen.

Dat is heel persoonlijk.

Het is leuker om alleen te werken dan in een team.

- Dat is heel persoonlijk.

Dat verschilt per situatie / per ...

Als iemand bij je thuis komt, is het normaal dat je die persoon eten geeft.

- Dat verschilt per land / per cultuur.

### **B1.4 Versterkte reacties (H11, p. 289-290 boek):**

Versterkte ja

Ja, heel erg!

Ja, hartstikke (mooi)!

Ja, ontzettend (duur)!

Ja, vreselijk (irritant)!

Ja, verschrikkelijk (druk)!

Versterkte nee

Nee, helemaal niet!

Nee, absoluut niet!

Nee, totaal niet!

Nee, echt niet!

Hou je van kunst?

- Ja, heel erg!

Vind je het schilderij mooi?

- Ja, hartstikke (mooi)!

Was het kaartje voor het museum duur?

- Ja, ontzettend (duur)!

Vind je het een irritant geluid?

- Ja, vreselijk (irritant)!

Was het druk in het museum?

- Ja, verschrikkelijk (druk)!

Was het druk in het museum?

- Nee, helemaal niet!

Is dit jouw favoriete schilderij?

- Nee, absoluut niet!

Ben je geïnteresseerd in kunst?

- Nee, totaal niet!

Zou je in een museum willen werken?

- Nee, echt niet!

Inkijkvoorbeeld

## B2: Grammatica

### B2.1: Woordvolgorde in de zin

Het Nederlands heeft drie soorten zinnen:

#### 1. Normale zinnen

Het is vandaag lekker weer.

De directeur van dat bedrijf wil meer personeel in dienst nemen.

#### 2. Zinnen met inversie

Morgen ga ik naar Amsterdam.

Zullen we iets gaan drinken?

Wanneer gaan jullie op vakantie?

Als ik slecht slaap, voel ik me de hele dag moe.

#### 3. Zinnen met een bijzin

##### a. met een conjunctie

Ik kom direct naar je toe, als ik klaar ben.

Er was een ernstig ongeluk op de A2 gebeurd, zodat er lange files ontstonden.

Ik weet zeker dat hij bezwaar zal maken.

##### b. met een indirecte vraag

Weet je misschien hoe laat het is?

Weet u of de trein al is vertrokken?

Kunt u me vertellen waar het station precies is?

##### c. met een relatieve zin

Het boek dat ik aan het lezen ben, is erg spannend.

De man met wie/ waarmee (*spreektaal*) ik sta te praten, is een collega van me.

De films waar ik graag naar kijk, worden meestal erg laat uitgezonden.

Let op de volgorde van tijd, manier en plaats. Dit is de volgorde:

Tijd(1) - manier(2) - plaats(3) ('**TeMPo**').

Ik ga morgen(1) op de fiets(2) naar school(3).

### B2.2: Hoofdstuk 7 - 'te' + infinitief

Bij bepaalde werkwoorden moet je het woordje 'te' gebruiken:

proberen te      Ik probeer geen fouten te maken.

hoeven te        Ik hoef geen toets te maken.

beginnen te      Begin je het te begrijpen?

vergeten te      Vergeet niet je fiets op slot te zetten!

lijken te        Het lijkt te regenen, maar het zijn druppels uit de bomen.

durven te        Ik durf niet voor een grote groep te praten. (*to dare*)

weigeren te      Hij weigerde antwoord te geven. (*to refuse*)

blijken te        Het blijkt niet moeilijk te zijn. (*to appear/seem*)

verbieden te    Het is hier verboden te roken. (*to forbid*)

beloven te       Hij belooft de volgende keer op tijd te komen. (*to promise*)

besluiten te     Ik besloot vriendelijk te blijven. (*to decide*)

zitten te        Wat zit je te doen?

staan te         Ze staan op de bus te wachten

lopen te         Hij loopt te bellen.

liggen te        Ssst! De kinderen liggen al te slapen.

Leer deze werkwoorden uit je hoofd.

### **B2.3: Hoofdstuk 8 - 'er' met een indefiniet subject + 'er' als locatie + 'er' bij een ww met een prepositie**

Het woordje 'er' gebruiken we op verschillende manieren. De plaats van 'er' in de zin is afhankelijk van de functie van 'er'.

#### Met een indefiniet subject

Toch zaten **er** bij ons thuis ook *grenzen* aan het milieubewuste.

**Er** zijn natuurlijk ook *andere leuke manieren* waarop je iets kunt doen.

Vaak staat 'er' op de eerste positie of kun je 'er' op de eerste positie zetten. 'Er' kan singularis of pluralis zijn.

**Er** zaten bij ons thuis ook *grenzen* aan het milieubewuste.

**Er** zit *een limiet* aan wat je als mens kunt doen om klimaatverandering tegen te gaan.

#### Als vervanging voor een locatie

Woon je in Utrecht? Ja, ik woon **er** al vier jaar.

'Er' komt direct na het werkwoord. We kunnen 'er' vervangen door 'daar'. Dat doen we als we het willen benadrukken. Het woordje 'daar' kan op twee plekken staan: op de plek van 'er' of aan het begin van de zin.

Woon je in Utrecht? Ja, ik woon **daar** al vier jaar / **Daar** woon ik al vier jaar.

Als vervanging bij ww met een prepositie Hou je van koffie? Ja, ik hou **ervan**.

Voor de plaats in de zin van 'er' en de prepositie gelden de volgende regels:

- 'er' staat ná subject+eerste werkwoord en ook na een pronomen (een reflexief pronomen of een ander pronomen). Als er geen woorden tussen 'er' en de prepositie staan, schrijf je die aan elkaar.

Ik heb me **er** ontzettend **in** vergist.

(Heb je het boek in je tas gedaan?)

Ja, ik heb het **erin** gedaan.

Ik ben het **er** niet **mee** eens.

- de prepositie staat direct vóór het tweede werkwoord, of, als er maar één werkwoord in de zin staat, aan het eind van de zin:

Ik houd **ervan**.

Ik heb **er** altijd al **van** gehouden.

Ook bij deze functie van 'er' kan je 'er' vervangen door 'daar'. Het woordje 'daar' kan weer op twee plekken staan: op de plek van 'er' of aan het begin van de zin.

(Houd je van koffie?)

Ja, ik houd **daarvan**. / **Daar** houd ik **van**.

## B2.4: Hoofdstuk 9 - 'er' bij een telwoord + 'zou' als irrealis

### B2.4.1 'Er' bij een telwoord

Hoeveel kinderen heb je? Ik heb **er** twee.

'Er' komt na het werkwoord en voor het telwoord.

### B2.4.2 'Zou' als irrealis

Met het woordje 'zou'/'zouden' kun je een irrealis (een hypothetische situatie) maken. Je gebruikt de constructie 'Als ... (dan) ...'. Je kunt 'zou'/'zouden' + infinitief gebruiken of imperfectum, waarbij dus vier combinaties mogelijk zijn. Hier zijn een paar voorbeelden:

Als ik die vrienden niet **zou hebben**, **zou** ik me eenzaam **voelen**.

Als ik die vrienden niet **zou hebben**, **voelde** ik me eenzaam.

Als ik die vrienden niet **had**, **zou** ik me eenzaam **voelen**.

Als ik die vrienden niet **had**, **voelde** ik me eenzaam.

Met zou of imperfectum kun je ook advies geven. Je begint dan altijd met 'Als ik jou was'.

Als ik jou **was**, **zou** ik naar de les **gaan**.

Als ik jou **was**, **ging** ik naar de les.

## B2.5 Hoofdstuk 10 – passieve zinnen

	Actief	Passief
<i>Presens</i>	Ik <u>maak</u> het eten.	Het eten <b>wordt</b> gemaakt.
<i>Imperfectum</i>	Ik <u>maakte</u> het eten.	Het eten <b>werd</b> gemaakt.
<i>Perfectum</i>	Ik <u>heb</u> het eten <u>gemaakt</u> .	Het eten <b>is</b> gemaakt.
<i>Plusquamperf.</i>	Ik <u>had</u> het eten <u>gemaakt</u> .	Het eten <b>was</b> gemaakt.

In passieve zinnen staat altijd een vorm van 'worden' of 'zijn' en een participium. Gebruik alleen passief als dat echt nodig is. Dat is als:

1. het niet belangrijk is wie iets doet, maar wel wat er gebeurt:

Mijn huis wordt geschilderd.

2. het niet bekend of duidelijk is wie iets doet:

Mijn fiets is gestolen.

3. er geen subject is: (in dat geval gebruik je 'er')

Er wordt gebeld.

Als je in een passieve zin toch wil zeggen wie iets doet of heeft gedaan, dan gebruik je een bepaling met 'door':

Dat vaccin is ontwikkeld door professor White.

### Passieve zinnen maken – stappenplan

Om van een actieve zin een passieve zin te maken, volg je deze stappen:

1. Verwijder het subject van de actieve zin.
2. Maak van het directe object van de actieve zin, het subject van de passieve zin.  
Maar:
  - a. Is het directe object van de actieve zin indefiniet? Laat dit dan op zijn oude plaats staan. Voeg 'er' toe aan het begin van de zin.
  - b. Heeft de actieve zin geen direct object? Voeg 'er' toe aan het begin van de zin.
 Let op: een zinsdeel dat begint met een prepositie is nooit een direct object.
3. Verander de werkwoorden volgens de tabel op de vorige bladzijde. Let goed op de werkwoordstijd. Zorg dat de werkwoordvorm (singularis of pluralis) bij het subject van de passieve zin past.  
Let op: Is er geen subject in de passieve zin? Gebruik dan altijd singularis.
4. Zet eventueel het subject van de actieve zin achter het woordje 'door' in de passieve zin (aan het eind van de zin).
5. Overige zinsdelen (bijvoorbeeld woorden voor tijd of plaats of zinsdelen die beginnen met een prepositie) verander je niet en blijven op dezelfde plaats staan.

#### Passieve zinnen – voorbeelden

Hieronder staan een paar voorbeelden van passieve zinnen. De werkwoorden zijn onderstreept. Het directe object van de actieve zinnen is cursief gemaakt. Het directe object van de actieve zin wordt het subject van de passieve zin.

Actief De kapper knipte mijn haar.  
Passief *Mijn haar* **werd** geknipt (door de kapper).

Actief De fietsenmaker heeft mijn fiets snel gerepareerd.  
Passief *Mijn fiets* **is** snel gerepareerd (door de fietsenmaker).

#### Passieve zinnen – voorbeelden met 'er'.

Je krijgt dus in twee situaties 'er' in een passieve zin:

1. Bij een indefiniet subject in de passieve zin. (In de actieve zin is het directe object indefiniet.)

Actief De studenten hebben een examen gemaakt.  
Passief Er **is** een examen gemaakt (door de studenten).

Actief De voetballer scoorde in de 1<sup>e</sup> minuut een goal.  
Passief Er **werd** in de 1<sup>e</sup> minuut een goal gescoord (door de voetballer).

2. Als de passieve zin geen subject heeft. (In de actieve zin is er geen direct object.)  
Let op: in deze situatie is het werkwoord in de passieve zin altijd singularis.

Actief De kinderen speelden de hele middag in het water  
Passief Er **werd** de hele middag in het water gespeeld.

Actief In de pauze kletsen we altijd veel.  
Passief Er **wordt** in de pauze altijd veel gekletst.